

## SD-Spontanéité et créativité du professionnel

1 jour (2,00 heures)

Programme de formation

Date d'édition : 17/01/2024

<b>PUBLIC VISÉ</b> Tous les professionnels de la petite enfance, de l'enfance et de la famille
<b>PRE-REQUIS</b> Aucun
<b>MODALITÉS PÉDAGOGIQUES</b> La formation est interactive, basée sur des apports théoriques et cliniques qui peuvent être illustrés par des séquences de films, et construite avec les questionnements des participants.
<b>MODALITES D'ÉVALUATION ET DE SUIVI</b> Synthèse et bilan viendront ponctuer et clôturer la formation pour s'assurer que les objectifs soient atteints.
<b>ACCESSIBILITÉ AUX PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP</b> Merci de prendre contact avec la Responsable de formation
<b>MODALITES ET DÉLAIS D'ACCÈS</b> Variable non renseignée

### CONTEXTE

Variable non renseignée

### PROBLÉMATIQUE

Variable non renseignée

### OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

### DESCRIPTION / CONTENU

Qu'en est-il de la spontanéité, de la créativité des professionnels dans l'approche piklérienne ?

L'approche piklérienne, quand elle est vue par le petit bout de la lorgnette, peut sembler manquer de souplesse. Mais à la rigidité que lui reprochent certains, les connaisseurs rétorquent : « non à la rigidité mais oui à la rigueur ! ». Rigueur du cadre, de l'organisation, de l'aménagement de l'espace, du choix de jouets, rigueur des mots choisis, de la manière de prendre soin... Cette rigueur paraît contraster avec la liberté qui est offerte aux petits enfants (à moins que l'une ne permette l'autre..) Liberté pour l'enfant donc, mais alors qu'en est-il de la spontanéité et de la créativité des professionnels dans l'approche piklérienne ?

